



เกณฑ์การแข่งขันทักษะทางวิชาการ
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ผู้ประสานงาน และรับผิดชอบ :

- นางกุลนันท์ พรรณรัตน์กิตติ โทรศัพท์มือถือ ๐๙๕-๖๒๘-๗๕๕๓
- นางนภาพรณ คชแก้ว โทรศัพท์มือถือ ๐๘๙-๔๓๖-๒๑๐๖

๑. คัดลายมือ

๑.๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑.๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓
- ๑.๑.๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖ หรือ ปวช.๑-๓

๑.๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๒.๑ แข่งขันประเภทเดี่ยว
- ๑.๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน
 - ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓ วิทยาลัยละ ๑ คน
 - ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖ หรือ ปวช.๑-๓ วิทยาลัยละ ๑ คน

๑.๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

กรรมการเตรียมขอบเขตเนื้อหาให้นักเรียนคัดลายมือ ๑ เรื่อง และดำเนินการดังนี้

- ๑.๓.๑ ชี้แจงให้นักเรียนทุกคนคัดลายมือ ตามเรื่องที่กำหนดให้
- ๑.๓.๒ คัดลายมือ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓ คัดลายมือเต็มบรรทัดด้วยปากกา

โดยใช้ตัวอักษรของกระทรวงศึกษาธิการ ตัวตรง หัวกลม ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖ หรือ ปวช.๑-๓ คัดลายมือครึ่งบรรทัดด้วยปากกา โดยใช้ตัวอักษรของกระทรวงศึกษาธิการ ตัวตรง หัวกลม

- ๑.๓.๓ กำหนดเวลาในการแข่งขัน ใช้เวลา ๓๐ นาที

๑.๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน แบ่งเป็น

- ๑.๔.๑ ใช้ตัวอักษรตามรูปแบบที่กำหนด อ่านง่าย เป็นระเบียบ (ตัวตรง หัวกลม) ๕๐

คะแนน

- ๑.๔.๒ สะอาดเรียบร้อย ๒๐

คะแนน

๑.๔.๓ การสะกดคำ เว้นวรรคตอน เครื่องหมายวรรคตอน ถูกต้องตามอักขรวิธี ๓๐

คะแนน

รวม

๑๐๐

คะแนน

-๒-

๑.๕ เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป

ระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐-๗๙

ระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐-๖๙

ระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐

ระดับชมเชย

ทุกรางวัลจะได้รับเกียรติบัตร ผลการตัดสินของกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

๒. ท่องอาขยาน

๒.๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓

๒.๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๒.๑ แข่งขันประเภทเดี่ยว

๒.๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓ วิทยาลัยละ ๑ คน

๒.๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๒.๓.๑ เนื้อหาที่จะใช้ในการแข่งขันท่องอาขยาน คือ พระสุริโยทัยขาดคอช้าง

๒.๓.๒ ผู้เข้าแข่งขันท่องอาขยานทำนองเสนาะโดยไม่ดูบท

๒.๓.๓ เวลาในการท่องบทอาขยาน ขึ้นอยู่กับเนื้อหา

๒.๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน แบ่งเป็น

๒.๔.๑ อ่านออกเสียงถูกต้องตามฉันทลักษณ์ของบทร้อยกรอง

๓๐

คะแนน

๒.๔.๒ อ่านออกเสียงถูกต้องตามอักขรวิธี

๓๐

คะแนน

(ออกเสียงผิด ๑ ครั้ง หัก ๒ คะแนน)

	๒.๔.๓ น้ำเสียง ความหนักเบา และความชัดเจน	๒๐
คะแนน		
	๒.๔.๔ การใส่อารมณ์ความรู้สึกสอดคล้องกับการท่องอาขยาน	๑๐
คะแนน		
	๒.๔.๕ บุคลิกภาพ ความสง่างาม ความมั่นใจ	๑๐
คะแนน		
	รวม	๑๐๐
คะแนน		

๒.๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป	ระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐-๗๙	ระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐-๖๙	ระดับเหรียญทองแดง
ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ระดับชมเชย

ทุกรางวัลจะได้รับเกียรติบัตร ผลการตัดสินของกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

-๓-

๓.อ่านทำนองเสนาะ

๓.๑ คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖ หรือ ปวช.๑-๓

๓.๒ ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๓.๒.๑ แข่งขันประเภทเดี่ยว

๓.๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖ หรือ ปวช.๑-๓ วิทยาลัยละ ๑ คน

๓.๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๓.๑ เนื้อหาที่จะใช้แข่งขันอ่านทำนองเสนาะ เป็นการคัดเลือกจากคณะกรรมการ จากหนังสือเรียนภาษาไทยมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โดยเป็นคำประพันธ์ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช ๒๕๕๑ ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานกระทรวงศึกษาธิการ ผู้เข้าแข่งขันอ่านทำนองเสนาะตามกำหนด

๓.๓.๒ คณะกรรมการเตรียมบทประพันธ์ บทนมัสการมาตาปิตุคุณ

๓.๓.๓ เวลาในการอ่านทำนองเสนาะ ขึ้นอยู่กับเนื้อหา

๓.๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน แบ่งเป็น

	๓.๔.๑ อ่านออกเสียงถูกต้องตามฉันทลักษณ์ของบทร้อยกรอง	๓๐
คะแนน		
	๓.๔.๒ อ่านออกเสียงถูกต้องตามอักขรวิธี	๓๐
คะแนน		
	(ออกเสียงผิด ๑ ครั้ง หัก ๒ คะแนน)	
	๓.๔.๓ น้ำเสียง ความหนักเบา และความชัดเจน	๒๐
คะแนน		
	๓.๔.๔ การใส่อารมณ์ความรู้สึกสอดคล้องกับการท่องอาขยาน	๑๐
คะแนน		
	๓.๔.๕ บุคลิกภาพ ความสง่างาม ความมั่นใจ	๑๐
คะแนน		
	รวม	๑๐๐
คะแนน		

๓.๕ เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป	ระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐-๗๙	ระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐-๖๙	ระดับเหรียญทองแดง
ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ระดับชมเชย

ทุกรางวัลจะได้รับเกียรติบัตร ผลการตัดสินของกรรมการถือเป็นสิ้นสุด