



เกณฑ์การแข่งขันทักษะทางวิชาการ  
กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม

ผู้ประสานงาน และรับผิดชอบ :

- นางสาวกุสุมาลักษณ์ ชันธศรี โทรศัพท์มือถือ ๐๘๐-๐๓๐-๕๘๘๘
- นางสาวเมทินี ตัลยารักษ์ โทรศัพท์มือถือ ๐๘๑-๖๘๕-๑๓๙๕
- นางวาริณี มีจ้อย โทรศัพท์มือถือ ๐๘๒-๑๗๐-๙๖๒๐

๑.การประกวดเล่านิทานคุณธรรม

๑.๑ คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๒.๑ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓
- ๑.๒.๒ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖ หรือ ปวช.๑-๓

๑.๒ ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๒.๑ แข่งขันประเภทเดี่ยว
- ๑.๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน
  - ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓ จำนวน ๑ คน
  - ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖ หรือ ปวช.๑-๓ จำนวน ๑ คน

๑.๓ วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- ๑.๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน พร้อมชื่อครูผู้ฝึกสอนจำนวน ๑ คน ต่อระดับชั้น
- ๑.๓.๒ นิทานที่ใช้ประกวดจะต้องมีเนื้อหาสาระเกี่ยวกับคุณธรรม จริยธรรม และมีคติสอนใจ
- ๑.๓.๓ กำหนดให้ผู้เข้าประกวดเล่านิทานใช้เครื่องเสียงจากกองกลาง
- ๑.๓.๔ ผู้เข้าประกวดสามารถใช้สื่อประกอบขณะเล่านิทานได้โดยจัดการกับสื่อที่นำมาใช้ด้วยตนเองเพียงคนเดียว
- ๑.๓.๕ ผู้เข้าประกวดสามารถใช้เพลงประกอบการเล่าได้ (ผู้เข้าประกวดจัดทำมาเอง)
- ๑.๓.๖ เวลาที่ใช้ในการประกวด
  - ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓ ใช้เวลา ๗ นาที

-ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖ หรือ ปวช.๑-๓ ใช้เวลา ๘ นาที  
๑.๓.๗ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

-๒-

**๑.๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน**

๑.๔.๑ เนื้อหาสาระเน้นคุณธรรม จริยธรรม มีข้อคิด คติเตือนใจ	๓๐
คะแนน	
๑.๔.๒ ใช้ภาษาถูกต้องตามอักขระและความต่อเนื่องในการเล่า	๒๐
คะแนน	
๑.๔.๓ น้ำเสียงและลีลาท่าทางประกอบ	๒๐
คะแนน	
๑.๔.๔ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ การใช้สื่ออย่างคุ้มค่า อุปกรณ์ประกอบมีความเหมาะสม	๑๕
คะแนน	
๑.๔.๕ บุคลิกภาพ	๑๐
คะแนน	
๑.๔.๖ ใช้เวลาตามกำหนด	๕
คะแนน	

**หมายเหตุ**

การเล่นิทานเกินเวลาที่กำหนด

(๑) เกินเวลา ๓ นาที	ตัด ๑ คะแนน
(๒) เกินเวลา ๔-๕ นาที	ตัด ๒ คะแนน
(๓) เกินเวลามากกว่า ๖ นาที	ตัด ๓ คะแนน

**๑.๕. เกณฑ์การตัดสิน**

ร้อยละ ๘๐-๑๐๐	ได้รับรางวัลเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐-๗๙	ได้รับรางวัลเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐-๖๙	ได้รับรางวัลเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้เกียรติบัตรเข้าร่วมการแข่งขัน

**หมายเหตุ**

๑. ในกรณีที่มีทีมชนะเลิศได้คะแนนเท่ากันมากกว่า ๓ ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของการให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากันให้ดูที่คะแนนข้อที่ ๒

ทีมใดได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่า ถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อ ๒ เท่ากันให้ดูคะแนนในข้อถัดไป ในกรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีจับฉลาก

๒. ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑-๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขันถือเป็นลิขสิทธิ์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

-๓-

## ๒.การประกวดมารยาทไทย

### ๒.๑ คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑.๑ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓

๒.๑.๒ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖ หรือ ปวช.๑-๓

### ๒.๒ ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๒.๑ แข่งขันเป็นทีม ๆ ละ ๒ คน (ชาย ๑ คน หญิง ๑ คน)

๒.๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

-ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓

จำนวน ๑ ทีม ทีมละ

๒ คน

-ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖ หรือ ปวช.๑-๓

จำนวน ๑ ทีม ทีมละ

๒ คน

### ๒.๓.วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๒.๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน พร้อมชื่อครูผู้ฝึกสอนจำนวน ๒ คน ต่อ ๑ ทีม

๒.๓.๒ รายละเอียดการแข่งขัน (ใช้เกณฑ์ของกระทรวงวัฒนธรรม)

๑) **ทำบังคับ** ผู้เข้าประกวดทุกคนจะต้องปฏิบัติ

๑.๑ กราบแบบเบญจางค์ประดิษฐ์ (ทุกระดับชั้น)

๑.๒ ถวายความเคารพแบบโบราณราชประเพณี (เฉพาะระดับชั้น

ม. ๔-๖)

๒) **ทำเลือก** ผู้เข้าประกวดจะจับฉลากเลือกประกวด ดังนี้

\* ทำเลือก จำนวน ๒ ท่า สำหรับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓ ได้แก่

- ๑) กราบผู้ใหญ่
- ๒) รับของจากผู้ใหญ่ยืน
- ๓) รับของจากผู้ใหญ่นั่งพื้น
- ๔) รับของจากผู้ใหญ่นั่งเก้าอี้
- ๕) ส่งของให้ผู้ใหญ่นั่งพื้น
- ๖) ส่งของให้ผู้ใหญ่นั่งเก้าอี้
- ๗) การไหว้ระดับ ๑ ไหว้พระ, ไหว้โบราณสถาน, โบราณวัตถุทาง  
พระพุทธศาสนา
- ๘) การไหว้ระดับ ๒ ไหว้ผู้มีพระคุณ เช่น พ่อ แม่ ปู่ย่า ตายาย ครู

อาจารย์

และบุคคลที่เคารพนับถืออย่างสูง

- ๙) การไหว้ระดับ ๓ ไหว้ผู้ที่เคารพนับถือโดยทั่วไปที่มีอายุไม่มาก  
รวมทั้งผู้เสมอกัน

\* ทำเลือกสำหรับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖ หรือ ปวช.๑-๓

ประกวดทำเลือกโดยการจับฉลากสถานการณที่คณะกรรมการ  
กำหนดให้

-๔-

๒.๓.๓ ผู้เข้าประกวดจะต้องเข้าประกวดพร้อมกันทั้งชายหญิง และแต่งกายชุด

นักเรียน

เท่านั้น

๒.๓.๔ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

#### ๒.๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๒.๔.๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓

- |                                    |    |       |
|------------------------------------|----|-------|
| ๑) ความถูกต้อง                     | ๖๐ | คะแนน |
| ๒) ทักษะความเป็นธรรมชาติ           | ๒๐ | คะแนน |
| ๓) การแต่งกาย (ความสุภาพเรียบร้อย) | ๒๐ | คะแนน |

๒.๔.๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖

- |                                    |    |       |
|------------------------------------|----|-------|
| ๑) ความถูกต้อง                     | ๕๐ | คะแนน |
| ๒) ทักษะความเป็นธรรมชาติ           | ๒๐ | คะแนน |
| ๓) ปฏิภาณไหวพริบ                   | ๒๐ | คะแนน |
| ๔) การแต่งกาย (ความสุภาพเรียบร้อย) | ๑๐ | คะแนน |

#### ๒.๕ เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐-๑๐๐	ได้รับรางวัลเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐-๗๙	ได้รับรางวัลเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐-๖๙	ได้รับรางวัลเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้เกียรติบัตรเข้าร่วมการแข่งขัน

#### หมายเหตุ

๑. ในกรณีที่มียุทธศาสตร์ลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า ๓ ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของการให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากันให้ดูที่คะแนนข้อที่ ๒ ทีมใดได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่า ถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อ ๒ เท่ากันให้ดูคะแนนในข้อถัดไป ในกรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีจับฉลาก
๒. ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑-๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขันถือเป็นลิขสิทธิ์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์