



เกณฑ์การแข่งขันทักษะทางวิชาการ
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

ผู้ประสานงานและรับผิดชอบ

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| • นายพรเทพ ศิริรัตนานนท์ | โทรศัพท์มือถือ ๐๘๙-๒๗๑-๕๓๕๕ |
| • นางอัมพัลย์ พัชรพัฒน์ชัย | โทรศัพท์มือถือ ๐๘๙-๕๖๓-๕๓๔๒ |

๑. การแข่งขันพูดภาษาอังกฤษ (English Speech Contest) ในหัวข้อเรื่อง การพูดเพื่ออาชีพ My Dream Occupation

๑.๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ม. ๑ - ม. ๓
- ๑.๑.๒ นักเรียนระดับชั้น ม. ๔ - ม. ๖ หรือ ปวช.๑-๓
- ๑.๑.๓ ผู้เข้าแข่งขันต้องเป็นนักเรียนที่มีสัญชาติไทยโดยกำเนิด ซึ่งมีบิดาและมารดา หรือ

ผู้ปกครองถือสัญชาติไทยโดยกำเนิด

๑.๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๒.๑ แข่งขันประเภทเดี่ยว
- ๑.๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน
วิทยาลัยระดับละ ๑ คน

๑.๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- ๑.๓.๑ หัวข้อการแข่งขันเป็นไปตามเนื้อหาในหลักสูตรกระทรวงศึกษาธิการของแต่ละ

ระดับชั้นที่เหมาะสมกับการพูดแบบ English Speech Contest

- ๑.๓.๒ ในแต่ละระดับ พูดตามหัวข้อดังนี้

ระดับ ม.ต้น My Dream Occupation

ระดับ ม.ปลาย /ปวช. My Dream Occupation

ภายในวงศัพท์ประมาณ ๒,๑๐๐ - ๒,๒๕๐ คำ (คำศัพท์ที่เป็นนามธรรมมากขึ้น)

- ๑.๓.๓ เวลาในการแข่งขัน

๑) ระดับชั้น ม. ๑ - ม. ๓ ใช้เวลาในการพูด ๔ - ๕ นาที

๒) ระดับชั้น ม. ๔ - ม. ๖ หรือ ปวช.๑-๓ ใช้เวลาในการพูด ๕ - ๖ นาที

๑.๓.๔ เวลาในการพูด (บวก /ลบ ๓๐ วินาทีไม่ตัดคะแนน) ใช้เวลาน้อยหรือมากกว่า เวลา

กำหนดตัดนาทีละ ๑ คะแนน (ไม่รวมเวลาที่ใช้ในการแนะนำตัว)

-๒-

๑.๓.๕ ขณะพูดห้ามใช้อุปกรณ์ เอกสารอื่นๆ และบันทึกช่วยจำประกอบการพูด

๑.๓.๖ ผู้เข้าแข่งขันที่มาช้ากว่ากำหนดให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการเป็น สิทธิขาด

๑.๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๑.๔.๑ ด้านเนื้อหา (Content) ๓๕ คะแนน ประกอบด้วย

-เนื้อหา มีความถูกต้องตามหัวเรื่องที่กำหนด (Accuracy and Consistency)

๑๕ คะแนน

-ความถูกต้องของภาษาในรูปแบบการพูดสุนทรพจน์ (Form & Organizing of

Speech) ๑๐ คะแนน

-ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ (Creative) ๑๐

คะแนน

๑.๔.๒ ด้านความคล่องแคล่วในทักษะภาษา (Language Competence and Fluency)

๔๕ คะแนน

-การใช้ภาษาเหมาะสมกับระดับชั้น (Difficulty Level) ด้านศัพท์ (Vocabulary)

โครงสร้าง ประโยคและคำสันธาน (Structure & Connectors) ๑๕

คะแนน

-ความสามารถด้านการออกเสียงการเน้นคำ การลงเสียงสูงต่ำ การเน้นคำ

สำคัญใน

ประโยค และจังหวะ การหยุดช่วงจบประโยค (Pronunciation, stress,

Intonation, rhythm, pausing and pace)	๒๐ คะแนน
-การใช้ น้ำเสียงสอดคล้องกับเนื้อหาที่พูด (Tone)	๑๐ คะแนน
๑.๔.๓ ความสำเร็จในการถ่ายทอด (Presentation) ๑๕ คะแนน	
-ความสามารถในการสื่อถึงผู้ฟัง (Communication)	๑๐ คะแนน
-บุคลิก ท่าทาง (Personality)	๕ คะแนน
๑.๔.๔ พูดในระยะเวลาที่กำหนด (Time)	๕ คะแนน

-๓-

ตัวอย่างเกณฑ์การให้คะแนนการทดสอบการพูดสนทนา/พูดสุนทรพจน์

รายละเอียดของ เกณฑ์ เกณฑ์การให้ คะแนน	-เนื้อหา มีความ ถูกต้องตามหัวเรื่อง ที่กำหนด(Accuracy and Consistency) 15 คะแนน	-ความถูกต้องของ ภาษาในรูปแบบ การพูดสุนทรพจน์ (Form & Organizing of Speech) 10 คะแนน	-ความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์ (Creativity) 10 คะแนน	-ความสามารถด้านการออก เสียง การเน้นคำ การลงเสียง สูงต่ำ การเน้นคำสำคัญในประโยค และจังหวะ การหยุดในช่วงจบ ประโยค 20 คะแนน
Excellent	13-15 Presents ideas clearly, is able to fluently express ideas	9-10 Main idea, supporting idea, details, examples well organized	9-10 New idea and clear	16-20 Clear pronunciation. Use correct sentence and word stress and produce clear sounds. Key words are pronounced correctly.
	9-12	7-8	7-8	11-15

Good	Presents ideas well enough to be understood.	Miss some of the Main idea, supporting idea, details, examples	Partly new and quite clear	Occasionally mispronounce sound or you stress syllables or key words incorrectly, however, listeners can understand your ideas.
Satisfactory	5-8 Speaks with some hesitation, But can communicate basic ideas.	4-6 Contain main idea, details, but no examples	4-6 General but clear	6-12 You may pronounce key words incorrectly or use inappropriate stress. Listeners can understand main ideas, but may not understand all your details.
Needs Improvement	1-4 Attempts to speak, but has difficulty communicating Basic ideas.	1-3 Confused organization	1-3 General but unclear	1-5 Pronunciation problems sometime make meaning Unclear. Listeners cannot understand one or more important ideas.

-๔-

Scoring Rubric for Conversation Teats

หมายเหตุ สามารถปรับใช้ในการให้คะแนน Impromptu Speech ได้

แหล่งที่มา : Cambridge University , UK และ ORTESOL ๒๐๐๘ , Mt. Hood Community College

๑.๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐-๑๐๐ ได้รับรางวัลเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐-๗๙ ได้รับรางวัลเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐-๖๙ ได้รับรางวัลเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็น
เป็นอย่างอื่น
ผลการตัดสินของกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

-๕-

๒.การประกวดเล่านิทาน (Story Telling)

๒.๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ม. ๑ -ม. ๓

๒.๑.๒ นักเรียนระดับชั้น ม. ๔ -ม. ๖ หรือ ปวช.๑-๓

๒.๑.๓ ผู้เข้าแข่งขันต้องเป็นนักเรียนที่มีสัญชาติไทยโดยกำเนิด ซึ่งมีบิดาและมารดา

หรือ

ผู้ปกครองถือสัญชาติไทยโดยกำเนิด

๒.๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๒.๑ แข่งขันประเภทเดี่ยว

๒.๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

วิทยาลัยระดับละ ๑ คน

๒.๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๒.๓.๑ นิทานที่ใช้แข่งขัน เป็นนิทานพื้นบ้านของไทย หรือของต่างประเทศหรือนิทานอีสป

๒.๓.๒ เวลาในการแข่งขัน

๑) ระดับชั้น ม.๑ -ม.๓ เวลา ๖-๗ นาที

๒) ระดับชั้น ม.๔ -ม.๖ หรือ ปวช.๑-๓ เวลา ๗-๘ นาที

(บวก/ลบ ๓๐ วินาทีไม่ตัดคะแนน) ใช้เวลาน้อยหรือเกินกว่าเวลาที่

กำหนด

ตัดนาทีละ ๑ คะแนน

๒.๓.๓ นักเรียนต้องส่งบทนิทานให้กรรมการตัดสินก่อนการแข่งขัน (ส่งในเวลายานงานตัว)

จำนวน ๓ ชุด

๒.๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๒.๔.๑ เนื้อเรื่อง (Content) ๓๕ คะแนน ประกอบด้วย

-เนื้อเรื่องมีความน่าสนใจ เหมาะสมกับวัย ๑๕ คะแนน

-รูปแบบการเล่าเรื่อง การนำเสนอ (Form & Organizing) ๑๐ คะแนน

-ข้อคิดในการนำเสนอ (Moral) ๑๐ คะแนน

๒.๔.๒ ความคล่องแคล่วด้านการใช้ภาษา (Language Competence) ๖๐ คะแนน

-ใช้ภาษาถูกต้อง คำศัพท์ โครงสร้าง คำสันธานและความเหมาะสมกับระดับชั้น

๒๐ คะแนน

-ความสามารถด้านการออกเสียง (Pronunciation) ๒๐

คะแนน

- การใช้น้ำเสียง และอารมณ์สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง (Tone) ๒๐

คะแนน

๒.๔.๓ เล่าตามเวลาที่กำหนด (Time) ๕ คะแนน

หมายเหตุ การแต่งกาย ชุดนักเรียนโดยไม่มีการใช้อุปกรณ์ประกอบการเล่าเรื่อง

-๖-

๒.๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐-๑๐๐ ได้รับรางวัลเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐-๗๙ ได้รับรางวัลเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐-๖๙ ได้รับรางวัลเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

๓. การประกวดร้องเพลงภาษาอังกฤษ

๓.๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๓.๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ม. ๑ - ม. ๓

๓.๑.๒ นักเรียนระดับชั้น ม. ๔ - ม. ๖

๓.๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๓.๒.๑ แข่งขันประเภทเดี่ยว

๓.๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

วิทยาลัยระดับละ ๑ คน

๓.๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าร่วมแข่งขัน

๓.๓.๒ หลักเกณฑ์การแข่งขัน

- เพลงใช้ประกวดจำนวน ๑ เพลง

- เป็นเพลงที่มีเนื้อเพลงเป็นภาษาอังกฤษเท่านั้น ๑ เพลง โดยผู้ประกวด

เลือกมาเอง

ทั้งนี้เพลงจะต้องตัด Guide Melody ออกได้ (หากไม่สามารถตัดได้กรรมการจะไม่พิจารณาคะแนนให้)

- ไม่มีรีวิว ไม่มีแดนเซอร์ประกอบเพลง

- ต้องนำซีดีเพลงที่ประกอบการร้องมาเอง

- ส่งเนื้อร้องให้คณะกรรมการวันประกวด ๓ ชุด

- แต่งกายด้วยชุดนักเรียน

- กรณีผิดพลาดให้เริ่มต้นใหม่ ทั้งนี้ไม่เกินวาระที่ ๒ ของเนื้อร้อง

๓.๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๓.๔.๑	น้ำเสียง ความไพเราะของเสียง	๓๐ คะแนน
๓.๔.๒	เทคนิคการขับร้อง	๒๐ คะแนน
๓.๔.๓	จังหวะ ทำนอง ถูกต้อง	๑๐ คะแนน
๓.๔.๔	อักขระวิธีถูกต้อง	๒๐ คะแนน
๓.๔.๕	บุคลิก ลีลา อารมณ์	๑๐ คะแนน
๓.๔.๖	ความยากง่ายของเพลง	๑๐ คะแนน

-๗-

๓.๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐-๑๐๐ ได้รับรางวัลเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐-๗๙ ได้รับรางวัลเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐-๖๙ ได้รับรางวัลเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด