

- กระจุกทำด้วยโลหะชุบทอง ทำด้วยโลหะชุบทอง ๒ คู่
- กำไลเท้าหัวบัวคุณลาย โลหะชุบทอง ๑ คู่
- ต่างหู ทำด้วยหนังฉลุรูปใบเทศ ปิดทองฝังเพชรเทียม ๑ คู่
- สร้อยตัว ทำด้วยโลหะเป่าแล่งฝังเพชรเทียม เป็นดอกฝังเพชรเทียม ยาว ๑.๘๐ เมตร รวม ๒ สาย
- เข็มขัด สายเข็มขัดแบบต้นลายดอกพิกุลอย่างหนา พร้อมหัวเข็มขัดโลหะ ประดับเพชรเทียมและ

ฝังพลอยแดงตรงกลาง


- ศีรษะ ประกอบด้วย กระบังหน้าทำด้วยหนังฉลุติดลาย ลงรักปิดทองประดับ เพชรเทียม และเกี้ยวทรงยอดมีเส้นรัศมีด้วยเพชรเทียม (แบบรูปทรงศีรษะระบำสุโขทัยตัวเอก) ลงรักปิดทองประดับเพชรเทียม
- รองเท้า ทรงฉลองพระบาทปลายอนสีทอง
- กล่องพลาสติก พร้อมฝาครอบ สำหรับใส่เครื่องประดับ ๑ ใบ


๘. ชุดพระยาภิไธ จำนวน ๑ ชุด งบประมาณ ๔๒,๕๐๐.๐๐ บาท

๘.๑ เครื่องแต่งกาย ประกอบด้วย

- เสื้อ ใช้ผ้าสักหลาดสีน้ำเงิน ตัดเป็นเสื้อคอกลม แขนยาว ที่ปลายแขนปักหนูนลายกนกด้วยดิ้นข้อ-ดิ้นโปร่ง กว้างประมาณ ๒ นิ้ว ตัวเสื้อด้านหน้าผ่าอกตลอด ติดกระดุม ปักหนูนลายกนกด้วยดิ้นข้อ-ดิ้นโปร่งด้านหน้าตามแนว สापเสื้อ และชายเสื้อ กว้างประมาณ ๑.๕ นิ้วตามเหมาะสม ซักในด้วยผ้าโทเรสีน้ำเงิน
- สนับเพล่า ใช้ผ้าโทเรอย่างดี สีน้ำเงิน ตัดเป็นกางเกงต่อเป้า หน้าเข้าผ่าตามยาว ๖ นิ้ว รอบเอว ๖๒ นิ้ว ตัวยาวจากเอวถึงปลายขา ๓๘.๕ นิ้ว จากเอวถึงเป้า ๒๒ นิ้ว ชายยาวจากเป้าถึงปลายขา ๒๐ นิ้ว รอบปลายขากว้าง ๑๗ นิ้ว เป้ากว้าง ๑๐ นิ้ว เสริมลิ้น กุ๊นริม ชายกางเกงใช้ผ้าสักหลาดอย่างดีสีน้ำเงิน ปักหนูนลายกนกด้วยดิ้นข้อ-ดิ้นโปร่ง (ตามลายที่กำหนด) ซักในชายกางเกงด้วยผ้าโทเรอย่างดีสีน้ำเงิน พร้อมผ้าพอกเป็นผ้าลายขนาดมาตรฐาน กว้าง ๓.๒๕ เมตร ๑ ผืน
- ผ้านุ่ง ใช้ผ้ายกเนื้อหนา ขนาดมาตรฐาน ๓๖ x ๑๒๖ นิ้ว มีเชิงทั้ง ๒ ข้าง สีขาว พร้อมผ้าขาว กว้าง ๖ นิ้ว ยาว ๓ เมตร ๒ ผืน
- ผ้าคาดเอว ใช้ผ้าตาดสีงาช้าง (เหลืองทอง) กว้าง ๑๒ นิ้ว ยาว ๒.๕๐ เมตร ตรงชายทั้ง ๒ ข้างติดครุยดิ้นขนาด ๑.๕ นิ้ว
- ผ้าสไบสีขาว ใช้ผ้าไอร่อนสวรรคร์ หรือซีฟองสีขาว ตรงชายสไบทั้ง ๒ ข้าง ติดครุยดิ้นยาว ๑.๕ นิ้ว สไบ ยาว ๒.๕ เมตร กว้าง ๑๒ นิ้ว
- กรองคอ (กรองคอแบบตัวพ้อขุน/ขุนแผนทรงที่ใช้แบบในละครพันทางลักษณะทรงวีแบบสามเหลี่ยม) ใช้ผ้าตัวนอย่างดี สีขาว ซักในด้วยผ้าโทเรสีขาว บนหัวไหล่ปลายเชิงขึ้นพองาม กรองค้อมีขนาดรอบวงใน ๑๘ นิ้ว ปักหนูนลายกนกด้วยดิ้นข้อ- ดิ้นโปร่ง ห้อยใบเทศทำเป็นระยะ ๆ พองามรอบกรองคอ

ลงชื่อ.......... ประธานกรรมการ
(นายอโนทัย สัมอ่ำ)

ลงชื่อ.......... กรรมการ
(นางนิรมล หาญทองกุล)

ลงชื่อ.......... กรรมการและเลขานุการ
(นางรัตใจ ศิริพงษ์)

๘.๒ เครื่องประดับ ประกอบด้วย

- สี่จวาล ใช้ เพชรฝังหนามเตย ๕ แฉว รองด้วยฝักำมะหยี่สีดำ สะพายจากบ่าซ้ายด้านหน้าถึงสะโพกบน ด้านขวา จรดบ่าด้านหลังซ้าย ยาว ๖๐ นิ้ว
- เข็มขัด ใช้โลหะ ๓ ชั้น ชุบทอง ประดับเพชรเทียม ฝังพลอยตรงกลางสีแดง สายเข็มขัดทำด้วยโลหะ ชุบทองแบบทึบ (ลายถักทางมะพร้าว) ยาวพิเศษขนาดมาตรฐาน
- กำไลเท้า กำไลเท้าหัวบัวคนลายทำด้วยโลหะ ชุบทอง

๘.๓ ศิราภรณ์ ประกอบด้วย

- ศิระษะทรงน้ำเต้าทำด้วยกระดาศา - ฟาง (แบบทรงที่ใช้กับพระมหากษัตริย์) เป็นศิระษะแบบทรงไทยมี ปลายยอด ตรงทรงยอดน้ำเต้าเดินสาแหวกสี่สาย ติดกระแหงละลายลงรักปิดทองทั้งอัน พื้นของทรงน้ำเต้ากระแหงละลาย ประดับเพชรเทียม มีกรอบหน้า หรือกระบังหน้า ทำด้วยหนังฉลุลาย ลงรักปิดทองแท้ ประดับเพชรเทียม ด้านหลัง กระแหงละลายกนก ประดับเพชรเทียม ปิดทองแท้ทั้งอัน
- แขนสำหรับวาง ทำด้วยไม้กลึง

๘.๔ กล่องพลาสติก พร้อมฝาครอบ สำหรับใส่เครื่องประดับ ๑ ใบ

๘.๕ ดาบฝักทอง (พระแสงดาบฝักทอง) ใบดาบทำด้วยโลหะสีเงิน ด้ามทำด้วยโลหะตีลายชุบทอง ยาว ๓๓ นิ้ว ฝักดาบโลหะตีลายข้างในโปร่งสำหรับใส่ดาบชุบทองและประดับเพชรเทียมตรงสันกลางเป็นระยะๆ ตามความเหมาะสม

๘.๖ รองเท้าสีทอง แบบทรงฉลองพระบาท

๙. ชุดพ้อขุนนางกลางหาว จำนวน ๑ ชุด งบประมาณ ๔๒,๕๐๐.๐๐ บาท

๙.๑ เครื่องแต่งกาย ประกอบด้วย

- เสื้อ ใช้ผ้าสักหลาดสีน้ำเงิน ตัดเป็นเสื้อคอกลม แขนสั้น ที่ปลายแขนเดินแถบสีทองกว้างประมาณ ๑ นิ้ว ตัวเสื้อด้านหน้าผ่าอกตลอดติดกระดุม เดินแถบสีทองด้านหน้าตามแนว สิบแปด และชายเสื้อ กว้างประมาณ ๑.๕ นิ้ว ตามเหมาะสม ซับในด้วยผ้าโทเรสีน้ำเงิน
- สนับเพลลา ใช้ผ้าโทเรอย่างดี สีน้ำเงิน ตัดเป็นกางเกงต่อเป้า หน้าเป้าผ่าตามยาว ๖ นิ้ว รอบเอว ๖๒ นิ้ว ด้วยยาวจากเอวถึงปลายขา ๓๘.๕ นิ้ว จากเอวถึงเป้า ๒๒ นิ้ว ขายาวจากเป้าถึงปลายขา ๒๐ นิ้ว รอบปลายขากว้าง ๑๗ นิ้ว เป้ากว้าง ๑๐ นิ้ว เสริมลิ้น กุ้ริม ชายกางเกงใช้ผ้าสักหลาดอย่างดีสีน้ำเงิน เดินแถบสีทองบริเวณขอบบนและขอบล่างของสนับเพลลา ซับในชายกางเกงด้วยผ้าโทเรอย่างดีสีน้ำเงิน พร้อมผ้าพอกเป็นผ้าลายขนาดมาตรฐาน กว้าง ๓.๒๕ เมตร ๑ ฟืน

ลงชื่อ..... ประธานกรรมการ
(นายอโนทัย สัมอ่ำ)

ลงชื่อ..... กรรมการ
(นางนิรมล หาญทองกุล)

ลงชื่อ..... กรรมการและเลขานุการ
(นางรัตใจ ศิริพงษ์)

- **ผ้าถุง** ใช้ผ้ายกเนื้อหนา ขนาดมาตรฐาน ๓๖ x ๑๒๖ นิ้ว มีเชิงทั้ง ๒ ข้าง สีแดง พร้อมผ้าขาว กว้าง ๖ นิ้ว ยาว ๓ เมตร ๒ ผืน
- **ผ้าคาดเอว** ใช้ผ้าตาดสีแดง กว้าง ๑๒ นิ้ว ยาว ๒.๕๐ เมตร ตรงชายทั้ง ๒ ข้างติดครุยดิน ขนาด ๑.๕ นิ้ว
- **กรองคอ** (กรองคอแบบตัวพ้อขุน/ขุนแผนทรงที่ใช้แบบโนละครพันทางลักษณะทรงวีแบบสามเหลี่ยม) ใช้ผ้าท่วนอย่างดี สีแดง ซับในด้วยผ้าโทเรสีแดง บนหัวไหล่ปลายเชิงขึ้นพองาม กรองค้อมีขนาดรอบวงใน ๑๘ นิ้ว ปักหนูนลายกนกด้วยดินซ้อ- ดินโปรง ห้อยใบเทศทำเป็นระยะ ๆ พองามรอบกรองคอ

๙.๒ เครื่องประดับ ประกอบด้วย

- **สังวาล** ใช้ เพชรฝังหนามเตย ๑๐ แถว รองด้วยผ้ากำมะหยี่สีดำ สะพายจากบ่าซ้ายด้านหน้าถึงสะโพกบนด้านขวา จรดบ่าด้านหลังซ้าย ยาว ๖๐ นิ้ว
- **กำไลแฝง** ๖ แถว ชุบทอง
- **เข็มขัด** ใช้โลหะ ๓ ชั้น ชุบทอง ประดับเพชรเทียม ฝังพลอยตรงกลางสีแดง สายเข็มขัดทำด้วยโลหะ ชุบทองแบบทึบ (ลายถักทางมะพร้าว) ยาวพิเศษขนาดมาตรฐาน
- **กำไลเท้า** กำไลเท้าหัวบัวดูนลายทำด้วยโลหะ ชุบทอง

๙.๓ ศิราภรณ์ ประกอบด้วย

- **ศิระทรงน้ำเต้า** (แบบทรงยอดพ้อขุน) ทำด้วยกระดาศสา - ฟาง เป็นศิระแบบทรงไทยมีปลายยอดตรงทรงยอดน้ำเต้าเดินสาแทรกสีสาย ติดกระแหนลายลงรักปิดทอง พื้นของทรงน้ำเต้าบุผ้ากำมะหยี่สีดำ ประดับเพชรเทียม มีกรอบหน้า หรือกระบังหน้า ทำด้วยหนังฉลุลาย ลงรักปิดทองแท้ ประดับเพชรเทียม ด้านหลังบุด้วยกำมะหยี่สีดำ

๙.๔ แป้นสำหรับวาง ทำด้วยไม้กลึง

๙.๕ กล่องพลาสติก พร้อมฝาครอบ สำหรับใส่เครื่องประดับ ๑ ใบ

- ๙.๖ **ดาบฝักทอง** (พระแสงดาบฝักทอง) ใบดาบทำด้วยโลหะสีเงิน ด้ามทำด้วยโลหะตีลายชุบทอง ยาว ๓๓ นิ้ว ฝักดาบ โลหะตีลายข้างในโปรงสำหรับใส่ดาบชุบทองและประเด้นเพชรเทียมตรงสันกลางเป็นระยะๆ ตามความเหมาะสม

๙.๗ รองเท้าสีทอง แบบทรงฉลองพระบาท

ลงชื่อ..... ประธานกรรมการ
(นายอินทัย สัมอำ)

ลงชื่อ..... กรรมการ
(นางนิรมล หาญทองกุล)

ลงชื่อ..... กรรมการและเลขานุการ
(นางรัตใจ ศิริพงษ์)

๑๐.ชุดพ้อขุนบาลเมือง จำนวน ๑ ชุด งบประมาณ ๔๒,๕๐๐.๐๐ บาท

๑๐.๑ เครื่องแต่งกาย ประกอบด้วย

- เสื้อ ใช้ผ้าสักหลาดสีเขียว ตัดเป็นเสื้อคอกลม แขนสั้น ที่ปลายแขนเดินแถบสีทอง กว้างประมาณ ๑ นิ้ว ตัวเสื้อด้านหน้าผ่าอกตลอดติดกระดุม เดินแถบสีทองด้านหน้าตามแนว สापเสื้อ และชายเสื้อ กว้างประมาณ ๑.๕ นิ้ว ตามเหมาะสม ซับในด้วยผ้าโทเรสีเขียว

- สนับเพลลา ใช้ผ้าโทเรอย่างดี สีเขียวตัดเป็นกางเกงต่อเป้า หน้าเป้าผ่าตามยาว ๖ นิ้ว รอบเอว ๖๒ นิ้ว ตัวยาวจากเอวถึงปลายขา ๓๘.๕ นิ้ว จากเอวถึงเป้า ๒๒ นิ้ว ขายาวจากเป้าถึงปลายขา ๒๐ นิ้ว รอบปลายขากว้าง ๑๗ นิ้ว เป้ากว้าง ๑๐ นิ้ว เสริมลิ้น กุ๊นริม ชายกางเกงใช้ผ้าสักหลาดอย่างดีสีเขียว เดินแถบสีทองบริเวณขอบบนและขอบล่างของสนับเพลลา ซับในชายกางเกงด้วยผ้าโทเรอย่างดีสีเขียว พร้อมผ้าพอกเป็นผ้าลายขนาดมาตรฐาน กว้าง ๓.๒๕ เมตร ๑ ผืน

- ผ้าถุง ใช้ผ้ายกเนื้อหนา ขนาดมาตรฐาน ๓๖ x ๑๒๖ นิ้ว มีเชิงทั้ง ๒ ข้าง สีแดงเข้มพร้อมผ้าขาว กว้าง ๖ นิ้ว ยาว ๓ เมตร ๒ ผืน

- ผ้าคาดเอว ใช้ผ้าตาดสีแดง กว้าง ๑๒ นิ้ว ยาว ๒.๕๐ เมตร ตรงชายทั้ง ๒ ข้างติดครุยดิน ขนาด ๑.๕ นิ้ว

- กรองคอ (กรองคอแบบตัวพ้อขุน/ขุนแผนทรงที่ใช้แบบในละครพันทางลักษณะทรงวีแบบสามเหลี่ยม) ใช้ผ้าต่วนอย่างดี สีแดง ซับในด้วยผ้าโทเรสีแดง บนหัวไหล่ปลายเชิงขึ้นพองาม กรองค้อมีขนาดรอบวงใน ๑๘ นิ้ว ปักหนูลายกนกด้วยดินซ้อ- ดินโปรง ห้อยใบเทศทำเป็นระยะ ๆ พองามรอบกรองคอ

๑๐.๒ เครื่องประดับ ประกอบด้วย

- สังกวาล ใช้เพชรฝังหนามเตย ๑๐ แถว รองด้วยผ้ากำมะหยี่สีดำ สะพายจากบ่าซ้ายด้านหน้าถึงสะโพก บนด้านขวา จรดบ่าด้านหลังซ้าย ยาว ๖๐ นิ้ว

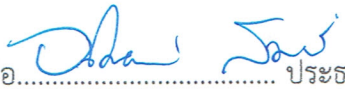
- ข้อมือ กำไลแดง ๖ ชั้น ชุบทอง


- เข็มขัด ใช้โลหะ ๓ ชั้น ชุบทอง ประดับเพชรเทียม ผิงพลอยตรงกลางสีแดง สายเข็มขัดทำด้วยโลหะ ชุบทองแบบทึบ (ลายถักทางมะพร้าว) ยาวพิเศษขนาดมาตรฐาน


- กำไลเท้า กำไลเท้าหัวบัวดูนลายทำด้วยโลหะ ชุบทอง

๑๐.๓ ศิราภรณ์ ประกอบด้วย

- ศิระษะทรงน้ำเต้า (แบบทรงยอดพ้อขุน) ทำด้วยกระดาศสา - ฟาง เป็นศิระษะแบบทรงไทยมีปลายยอดตรงทรงยอดน้ำเต้าเดินสาแทรกสีสาย ติดกระแหนลายลงรักปิดทอง พื้นของทรงน้ำเต้าบุผ้ากำมะหยี่สีดำ ประดับเพชรเทียม มีกรอบหน้า หรือกระบังหน้า ทำด้วยหนังฉลุลาย ลงรักปิดทองแท้ ประดับเพชรเทียม ด้านหลังบุด้วยกำมะหยี่สีดำ (ตามที่วิทยาลัยฯ กำหนด)

ลงชื่อ.....  ประธานกรรมการ
(นายอโนทัย สัมอ่ำ)

ลงชื่อ.....  กรรมการ
(นางนิรมล หาญทองกุล)

ลงชื่อ.....  กรรมการและเลขานุการ
(นางรัตใจ ศิริพงษ์)

- แป้นสำหรับวาง ทำด้วยไม้กลึง
- กล่องพลาสติก พร้อมฝาครอบ สำหรับใส่เครื่องประดับ ๑ ใบ
- ดาบฝักทอง (พระแสงดาบฝักทอง) ใบดาบทำด้วยโลหะสีเงิน ด้ามทำด้วยโลหะตีลายซุบทอง ยาว ๓๓ นิ้ว ฝักดาบ โลหะตีลายข้างในโปร่งสำหรับใส่ดาบซุบทองและประเด็นเพชรเทียมตรงสันกลางเป็นระยะ ๆ ตามความเหมาะสม
- รองเท้าสีทอง แบบทรงฉลองพระบาท


๑๑. ชุดพ้อขุนผาเมือง จำนวน ๑ ชุด งบประมาณ ๔๒,๕๐๐.๐๐ บาท


๑๑.๑ เครื่องแต่งกาย ประกอบด้วย


- เสื้อ ใช้ผ้าสักหลาดสีดำ ตัดเป็นเสื้อคอกลม แขนสั้น ที่ปลายแขนเดินแถบสีทอง กว้างประมาณ ๑ นิ้ว ตัวเสื้อด้านหน้าผ่าอกตลอดติดกระดุม เดินแถบสีทองด้านหน้าตามแนว สาบเสื้อ และชายเสื้อ กว้างประมาณ ๑.๕ นิ้ว ตามเหมาะสม ซับในด้วยผ้าโทเรสีดำ
- สนับเพลลา ใช้ผ้าโทเรอย่างดี สีดำตัดเป็นกางเกงต่อเป้า หน้าเป้าผ่าตามยาว ๖ นิ้ว รอบเอว ๖๒ นิ้ว ตัวยาวจากเอวถึงปลายขา ๓๘.๕ นิ้ว จากเอวถึงเป้า ๒๒ นิ้ว ขายาวจากเป้าถึงปลายขา ๒๐ นิ้ว รอบปลายขากว้าง ๑๗ นิ้ว เป้ากว้าง ๑๐ นิ้ว เสริมลิ้น กั้นริม ชายกางเกงใช้ผ้าสักหลาดอย่างดี ดำ เดินแถบสีทองบริเวณขอบบนและขอบล่างของ สนับเพลลาตรงที่เป็นผ้าตัวนกกด้วยดินซ้อ-ดินโปรง (ตามลายที่กำหนด) ซับในชายกางเกงด้วยผ้าโทเรอย่างดีสีดำ พร้อม ผ้าพอกเป็นผ้าลายขนาดมาตรฐาน กว้าง ๓.๒๕ เมตร ๑ ผืน
- ผ้านุ่ง ใช้ผ้ายกเนื้อหนา ขนาดมาตรฐาน ๓๖ x ๑๒๖ นิ้ว มีเชิงทั้ง ๒ ข้าง สีเหลืองพร้อมผ้าขาว กว้าง ๖ นิ้ว ยาว ๓ เมตร ๒ ผืน
- ผ้าคาดเอว ใช้ผ้าตาดสีทอง กว้าง ๑๒ นิ้ว ยาว ๒.๕๐ เมตร ตรงชายทั้ง ๒ ข้างติดครุยดิน ขนาด ๑.๕ นิ้ว
- กรองคอ (กรองคอแบบตัวพ้อขุน/ขุนแผนทรงที่ใช้แบบในละครพันทางลักษณะทรงวีแบบสามเหลี่ยม) ใช้ผ้าตาดอย่างดี สีทอง ซับในด้วยผ้าโทเรเหลือง บนหัวไหล่ปลายเชิงขึ้นพองาม กรองค้อมีขนาดรอบวงใน ๑๘ นิ้ว ปัก หนูนลายกนกด้วยดินซ้อ- ดินโปรง ห้อยใบเทศทำเป็นระยะ ๆ พองามรอบกรองคอ

๑๑.๒ เครื่องประดับ ประกอบด้วย

- สังวาล ใช้ เพชรฝังหนามเตย ๑๐ แถว รองด้วยผ้ากำมะหยี่สีดำ สะพายจากบ่าซ้ายด้านหน้าถึงสะโพก บนด้านขวา จรดบ่าด้านหลังซ้าย ยาว ๖๐ นิ้ว
- ข้อมือ กำไลแฝง ๖ ชั้น ซุบทอง
- เข็มขัด ใช้โลหะ ๓ ชั้น ซุบทอง ประดับเพชรเทียม ฝังพลอยตรงกลางสีแดง สายเข็มขัดทำด้วยโลหะ ซุบทองแบบทึบ(ลายถักทางมะพร้าว) ยาวพิเศษขนาดมาตรฐาน
- กำไลเท้า กำไลเท้าหัวบัวตุ่นลายทำด้วยโลหะ ซุบทอง

ลงชื่อ.....  ประธานกรรมการ
(นายอนันต์ สัมอ้า)

ลงชื่อ.....  กรรมการ
(นางนิรมล หาญทองกุล)

ลงชื่อ.....  กรรมการและเลขานุการ
(นางรัตใจ ศิริพงษ์)

๑๑.๓ ศิราภรณ์ ประกอบด้วย

- ศิระษะทรงน้ำเต้า (แบบทรงยอดพ้อขุน) ทำด้วยกระดาษสา - ฟาง เป็นศิระษะแบบทรงไทยมีปลายยอดตรงทรงยอดน้ำเต้าเดินสาแทรกสีสาย ติดกระแหนลายลงรักปิดทอง พื้นของทรงน้ำเต้าบุผ้ากำมะหยี่สีดำ ประดับเพชรเทียม มีกรอบหน้า หรือกระบังหน้า ทำด้วยหนังฉลุลาย ลงรักปิดทองแท้ ประดับเพชรเทียม ด้านหลังบุด้วยกำมะหยี่สีดำ (ตามแบบที่วิทยาลัยฯ กำหนด)

๑๑.๔ แป้นสำหรับวาง ทำด้วยไม้กลึง

๑๑.๕ กล่องพลาสติก พร้อมฝาครอบ สำหรับใส่เครื่องประดับ ๑ ใบ

๑๑.๖ ดาบฝักทอง (พระแสงดาบฝักทอง) ใบดาบทำด้วยโลหะสีเงิน ด้ามทำด้วยโลหะตีลายชุกทอง ยาว ๓๓ นิ้ว ฝักดาบ โลหะตีลายข้างในโปร่งสำหรับใส่ดาบชุกทองและประดับเพชรเทียมตรงสันกลางเป็นระยะๆ ตามความเหมาะสม

๑๑.๗ รองเท้าสีทอง แบบทรงฉลองพระบาท

๑๒. ชุดพ้อขุนรามคำแหง จำนวน ๒ ชุด งบประมาณ ๘๕,๐๐๐.๐๐ บาท

๑๒.๑ เครื่องแต่งกาย ประกอบด้วย

- เสื้อ ใช้ผ้าสักหลาดสีแดง ตัดเป็นเสื้อคอกลม แขนสั้น ที่ปลายแขนเดินแถบสีทอง กว้างประมาณ ๒ นิ้ว ตัวเสื้อด้านหน้าผ่าอกตลอดติดกระดุม เดินแถบสีทองด้านหน้าตามแนว สापเสื้อ และชายเสื้อ กว้างประมาณ ๑.๕ นิ้ว ตามเหมาะสม ซักในด้วยผ้าโทเรสีแดง


- สนับเพลลา ใช้ผ้าโทเรอย่างดี สีแดงตัดเป็นกางเกงต่อเป้า หน้าเป้าผ่าตามยาว ๖ นิ้ว รอบเอว ๖๒ นิ้ว ตัวยาวจากเอวถึงปลายขา ๓๘.๕ นิ้ว จากเอวถึงเป้า ๒๒ นิ้ว ชายยาวจากเป้าถึงปลายขา ๒๐ นิ้ว รอบปลายขากว้าง ๑๗ นิ้ว เป้ากว้าง ๑๐ นิ้ว เสริมลิ้น กุ๊นริม ชายกางเกงใช้ผ้าสักหลาดสีแดง เดินแถบสีทองบริเวณขอบบนและขอบล่างของสนับเพลลา ซักในชายกางเกงด้วยผ้าโทเรอย่างดีสีแดง พร้อมผ้าพอกเป็นผ้าลายขนาดมาตรฐาน กว้าง ๓.๒๕ เมตร ๑ ผืน

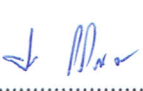
- ฝ้านุ่ง ใช้ฝ้ายกเนื้อหนา ขนาดมาตรฐาน ๓๖ x ๑๒๖ นิ้ว มีเชิงทั้ง ๒ ข้าง สีเขียวพร้อมผ้าขาว กว้าง ๖ นิ้ว ยาว ๓ เมตร ๒ ผืน

- ฝ้าคาดเอว ใช้ฝ้าตาดสีเขียว กว้าง ๑๒ นิ้ว ยาว ๒.๕๐ เมตร ตรงชายทั้ง ๒ ข้างติดครุยดิน ขนาด ๑.๕ นิ้ว

- กรองคอ (กรองคอแบบตัวพ้อขุน/ขุนแผนทรงที่ใช้แบบในละครพันทางลักษณะทรงวีแบบสามเหลี่ยม) ใช้ฝ้าตัวนอย่างดี สีเขียว ซักในด้วยผ้าโทเรเขียว บนหัวไหล่ปลายเชิงขึ้นพองาม กรองค้อมีขนาดรอบวงใน ๑๘ นิ้ว ปักหนูลายกนกด้วยดินซ้อ- ดินโปร่ง ห้อยโบเทศทำเป็นระยะ ๆ พองามรอบกรองคอ

ลงชื่อ.......... ประธานกรรมการ
(นายอโนทัย สัมอ้า)

ลงชื่อ.......... กรรมการ
(นางนิรมล หาญทองกุล)

ลงชื่อ.......... กรรมการและเลขานุการ
(นางรัชนี ศิริพงษ์)

๑๒.๒ เครื่องประดับ ประกอบด้วย

- สักวาล ใช้ เพชรฝังหนามเตย ๑๐ แฉว รองด้วยฝักำมะหฺยีสีดำ สะพายจากบ่าซ้ายด้านหน้าถึงสะโพก บนด้านขวา จรดบ่าด้านหลังซ้าย ยาว ๖๐ นิ้ว
- ซ้อมือ กำไลแฉง ๖ ชั้น ชุบทอง
- เข็มขัด ใช้โลหะ ๓ ชั้น ชุบทอง ประดับเพชรเทียม ฝังพลอยตรงกลางสีแดง สายเข็มขัดทำด้วยโลหะชุบทองแบบทึบ (ลายถักทางมะพร้าว) ยาวพิเศษขนาดมาตรฐาน
- กำไลเท้า กำไลเท้าหัวบัวคูณลายทำด้วยโลหะ ชุบทอง

๑๒.๓ ศิราภรณ์ ประกอบด้วย

- ศิระษะทรงน้ำเต้าทำด้วยกระดาศา - ฟาง (แบบทรงที่ใช้กับพระมหาชนก) เป็นศิระษะแบบทรงไทยมีปลายยอด ตรงทรงยอดน้ำเต้าเดินสาแหรกสี่สาย ติดกระแหนลายลงรักปิดทองทั้งอัน พื้นของทรงน้ำเต้ากระแหนละลายประดับเพชรเทียม มีกรอบหน้า หรือกระบังหน้า ทำด้วยหนังฉลุลาย ลงรักปิดทองแท้ประดับเพชรเทียมด้านหลังกระแหนละลายกนกประดับเพชรเทียม ปิดทองแท้ทั้งอัน (ตามแบบที่วิทยาลัยฯ กำหนด)
- แป้นสำหรับวาง ทำด้วยไม้กึ่ง

๑๒.๔ กล่องพลาสติก พร้อมฝาครอบ สำหรับใส่เครื่องประดับ ๑ ใบ

๑๒.๕ ดาบฝักทอง (พระแสงดาบฝักทอง) ใบดาบทำด้วยโลหะสีเงิน ด้ามทำด้วยโลหะตีลายชุบทอง ยาว ๓๓ นิ้วฝักดาบ โลหะตีลายข้างในโปร่งสำหรับใส่ดาบชุบทองและประเด็นเพชรเทียมตรงสันกลางเป็นระยะ ๆตามความเหมาะสม

๑๒.๖ รองเท้าสีทอง แบบทรงฉลองพระบาท

๑๓.ชุดพ่อขุนศรีอิทราทิตย์ จำนวน ๓ ชุด งบประมาณ ๑๒๗,๕๐๐.๐๐ บาท

๑๓.๑ เครื่องแต่งกาย ประกอบด้วย

- เสื้อ ใช้ผ้าสักหลาดสีน้ำเงิน ตัดเป็นเสื้อคอกลม แขนสั้น ที่ปลายแขนเดินแถบสีทอง กว้างประมาณ ๑ นิ้ว ตัวเสื้อด้านหน้าผ่าอกตลอดติดกระดุม เดินแถบสีทองด้านหน้าตามแนวสาปเสื้อและชายเสื้อ กว้างประมาณ ๑.๕ นิ้วตามเหมาะสม ซับในด้วยผ้าโทเรสีน้ำเงิน
- สนับเพลลา ใช้ผ้าโทเรอย่างดี สีน้ำเงิน ตัดเป็นกางเกงต่อเป้า หน้าเป้าผ่าตามยาว ๖ นิ้ว รอบเอว ๖๒ นิ้ว ตัวยาวจากเอวถึงปลายขา ๓๘.๕ นิ้ว จากเอวถึงเป้า ๒๒ นิ้ว ขายาวจากเป้าถึงปลายขา ๒๐ นิ้ว รอบปลายขากว้าง ๑๗ นิ้ว เป้ากว้าง ๑๐ นิ้ว เสริมลิ้น กุ้ริม ชายกางเกงใช้ผ้าสักหลาดอย่างดีสีน้ำเงิน เดินแถบสีทองบริเวณขอบบนและขอบล่างของสนับเพลลา ซับในชายกางเกงด้วยผ้าโทเรอย่างดีสีน้ำเงิน พร้อมผ้าพอกเป็นผ้าลายขนาดมาตรฐาน กว้าง ๓.๒๕ เมตร ๑ ผืน

ลงชื่อ..... ประธานกรรมการ
(นายอโนทัย สัมอ่า)

ลงชื่อ..... กรรมการ
(นางนิรมล หาญทองกุล)

ลงชื่อ..... กรรมการและเลขานุการ
(นางรัชนี ศิริพงษ์)