

- **ผ้าถุง** ใช้ผ้ายกเนื้อหนา ขนาดมาตรฐาน ๓๖ x ๑๒๖ นิ้ว มีเชิงทั้ง ๒ ข้าง สีแดงพร้อมผ้าขาว กว้าง ๖ นิ้ว ยาว ๓ เมตร ๒ ผืน

- **ผ้าคาดเอว** ใช้ผ้าคาดสีแดง กว้าง ๑๒ นิ้ว ยาว ๒.๕๐ เมตร ตรงชายทั้ง ๒ ข้างติดครุยดิน ขนาด ๑.๕ นิ้ว

- **กรองคอก** (กรองคอกแบบตัวพ้อขุน/ขุนแผนทรงที่ใช้แบบในละครพันทางลักษณะทรงวีแบบสามเหลี่ยม) ใช้ผ้าตัวอ่อนยี่สิบสี่แดง ซับในด้วยผ้าโหรสีแดง บนหัวไหล่ปลายเชิงขึ้นพองาม กรองคอกมีขนาดรอบวงใน ๑๘ นิ้ว ปักหนูลายกนกด้วยดินซ้อ- ดินโปรงห้อยใบเทศทำเป็นระยะ ๆ พองามรอบกรองคอก

๑๓.๒ เครื่องประดับ ประกอบด้วย

- **สังวาล** ใช้ เพชรฝังหนามเตย ๑๐ แถว รองด้วยผ้ากำมะหยี่สีดำ สะพายจากบ่าซ้ายด้านหน้าถึงสะโพก บนด้านขวา จรดบ่าด้านหลังซ้าย ยาว ๖๐ นิ้ว

- **ข้อมือ** กำไลแฉง ๖ ชั้น ชุบทอง

- **เข็มขัด** ใช้โลหะ ๓ ชั้น ชุบทอง ประดับเพชรเทียม ฝังพลอยตรงกลางสีแดง สายเข็มขัดทำด้วยโลหะชุบทองแบบทึบ (ลายถักทางมะพร้าว) ยาวพิเศษขนาดมาตรฐาน

- **กำไลเท้า** กำไลเท้าหัวบัวดูนลายทำด้วยโลหะ ชุบทอง

๑๓.๓ ศิราภรณ์ ประกอบด้วย


- **ศิระทรงน้ำเต้า**ทำด้วยกระดาศา - ฟาง (แบบทรงที่ใช้กับพระมหาชนก) เป็นศิระแบบทรงไทยมีปลายยอด ตรงทรงยอดน้ำเต้าเดินเสาแหกรสีสาย ติดกระแหนลายลงรักปิดทองทั้งอัน พื้นของทรงน้ำเต้ากระแหนลายประดับเพชรเทียม มีกรอบหน้า หรือกระบังหน้า ทำด้วยหนังฉลุลาย ลงรักปิดทองแท้ประดับเพชรเทียม ด้านหลังกระแหนลายกนกประดับเพชรเทียม ปิดทองแท้ทั้งอัน (ตามแบบที่วิทยาลัยฯ กำหนด)


- **แป้นสำหรับวาง** ทำด้วยไม้กลึง


๑๓.๔ กล่องพลาสติก พร้อมฝาครอบ สำหรับใส่เครื่องประดับ ๑ ใบ

๑๓.๕ **ดาบฝักทอง** (พระแสงดาบฝักทอง) ใบดาบทำด้วยโลหะสีเงิน ด้ามทำด้วยโลหะตีลายชุบทอง ยาว ๓๓ นิ้วฝักดาบ โลหะตีลายข้างในโปรงสำหรับใส่ดาบชุบทองและประดับเพชรเทียมตรงสันกลางเป็นระยะ ๆตามความเหมาะสม

๑๓.๖ รองเท้าสีทอง แบบทรงฉลองพระบาท

ลงชื่อ.....  ประธานกรรมการ
(นายอนันท์ สัมอำ)

ลงชื่อ.....  กรรมการ
(นางนิรมล หาญทองกุล)

ลงชื่อ.....  กรรมการและเลขานุการ
(นางรัตใจ ศิริพงษ์)

๑๔. ชุดระบำไก่ จำนวน ๑ ชุดการแสดง (๘ ชุด) งบประมาณ ๑๒๐,๐๐๐.๐๐ บาท

๑๔.๑ รายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะ

- เสื้อี ผ้าตัวนหรือผ้าเครปสีเขียว/สีแดง/สีเหลือง/สีฟ้า คอกกลมแขนสั้นผ่าหน้าซับในด้วยผ้าโหรสีเขียว/สีแดง/สีเหลือง/สีฟ้า ไหล่กว้าง ๑๕-๑๖ นิ้ว

- กางเกง ผ้าตัวนหรือผ้าเครปสีเขียว/สีแดง/สีเหลือง/สีฟ้า ซับในด้วยผ้าโหรสีตามเสื้อี ขาสามส่วนต่อขอบขาด้วยผ้าตาดสีทอง ขอบเอวทำเชือกแบบหูด (หมายเหตุ เสื้อีและกางเกงตัดผ้าเป็นลักษณะเลียนแบบขนไก่)

- กรองคอ ทำด้วยผ้าตาดสีทอง ตัดเป็นผ้าผืนเดียว ๓ ชั้น ตรงกลางรองด้วยผ้าเคมี ซับในด้วยผ้าโหรสีเหลือง ตรงขอบด้านล่างกรองคอ ติดแถบลูกไม้ดินทอง

- ปีก ผ้าโอร่อนสวรรค์ สีตามเสื้อี ตัดเป็นรูปปีกไก่ เติแถบดินทองเป็นลวดลายปีกไก่ ๑ คู่ กว้าง ๑๐-๑๑ นิ้ว ยาว ๓๖ นิ้ว ปีกยาวข้างละ ๒๕ นิ้ว

- หาง ผ้าตัวนหรือผ้าเครป สีตามชุด ตัดเป็นรูปหางไก่ ซับในด้วยผ้าโหรสีตามชุด เย็บประกบกันสองด้าน ปักด้วยดินข้อ-ดินโปรง และเลื่อม ห้อยเชือก ผูกเอว ยาวข้างละ ๕๐ เซนติเมตร

- ซ้อมือ-ข้อเท้า ทำด้วยผ้าตาดสีทอง ตัดเป็นผ้าผืนเดียว ๒ ชั้น ด้านในรองด้วยผ้าเคมี ติดแถบลูกไม้ดินทองโดยรอบ

๑๔.๒ เครื่องประดับ ประกอบด้วย

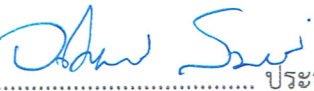
- จี๋นาง ทำด้วยโลหะ ๓ ชั้น ชุบเงิน ผิงเพชรตรงกลางผิงพลอยสีแดง มีสายติดแถบลูกไม้ดินซับในด้วยผ้ากำมะหยี่สีดำ


- หัวเข็มขัดพร้อมสาย ทำด้วยโลหะชั้นเดียวชุบทองผิงเพชร สายเป็นโลหะชุบทอง ขนาดมาตรฐาน

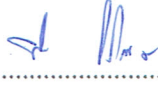
๑๔.๓ ศิราภรณ์ ประกอบด้วย

- ศีรษะไก่ ทำด้วยกระดาษสา มีกรอบหน้าลงรักปิดทองประดับเพชร ตอนบนเป็นรูปหน้าไก่ ติดผ้าเลียนแบบหัวไก่ (สามเหลี่ยมปลายแหลม) ปิดทับลงไปหัวไก่ พร้อมแป้นไม้ ๑ อัน

๑๔.๓ กล่องพลาสติก พร้อมฝาครอบ สำหรับใส่เครื่องประดับ ๑ ใบ

ลงชื่อ.....  ประธานกรรมการ
(นายอนทัย สัมอำ)

ลงชื่อ.....  กรรมการ
(นางนิรมล หาญทองกุล)

ลงชื่อ.....  กรรมการและเลขานุการ
(นางรัตใจ ศิริพงษ์)

๑๕. ชุดระบำนกยูง จำนวน ๑ ชุดการแสดง (จำนวน ๘ ชุด) งบประมาณ ๘๐,๐๐๐.๐๐ บาท

๑๕.๑ รายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะ

- เสื้อ ใช้ผ้าออร์รอน/เครป สีเขียว คอกกลมแขนกุดปากกว้าง ๑๕ นิ้ว ซับในผ้าโพกศีรษะเขียวทำเป็นขนนกยูง
- กางเกง ใช้ผ้าออร์รอน/เครป สีเขียว ตัดเป็นกางเกงสำเร็จรูป ขาสวมส่วนขอบเอวทำเชือกแบบหูรูด (หมายเหตุ เสื้อและกางเกงตัดผ้าเลียนแบบขนนกยูง)
- กรองคอ-ต้นแขน-ข้อมือ-ข้อเท้า ใช้ผ้าตาดสีเขียว ตัดเป็นผ้าผืนเดียว ๓ ชั้น ตรงกลางรองด้วยผ้าเคมี ด้านในซับด้วยผ้าโพกศีรษะเขียว เดินขอบด้วยแถบลูกไม้ดั้นสีทอง อย่างละ ๑ คู่ กรองคอ ๑ ชั้น
- ถุงเท้าในล่อน แบบยาว สีดำ ๑ คู่
- ปีก ใช้ผ้าท่อนอย่างดีสีเขียว กว้าง ๑๐-๑๑ นิ้ว ยาวข้างละ ๒๕ นิ้ว เขียนแนวเป็นขนนกยูง
- หาง ใช้ผ้าท่อนอย่างดีสีเขียว กว้าง ๑๐-๑๑ นิ้ว ยาวข้างละ ๒๕ นิ้ว เขียนแนวเป็นขนนกยูง

๑๕.๒ เครื่องประดับ ประกอบด้วย

- จี๋นาง ทำด้วยโลหะชุบทอง ๓ ชั้น ประดับเพชร สายคอทำด้วยแถบลูกไม้ดั้น ซับในด้วยผ้ากำมะหยี่ สีดำ
- หัวเข็มขัดพร้อมสาย หัวทำด้วยโลหะมีลายชั้นเดียว ชุบทอง ประดับเพชร สายเป็นโลหะชุบทอง ยาวขนาดมาตรฐาน

- เล็บ ทำด้วยโลหะชุบทอง
- กล่องพลาสติก พร้อมฝาครอบ สำหรับใส่เครื่องประดับ ๑ ใบ

๑๕.๓ ศิราภรณ์ ประกอบด้วย

- ศิระษะ ทำด้วยกระดาษสา-ฟาง ทำเป็นหน้านกยูง ทาสีเขียว เขียนลายนกยูง ติดหางนกยูงที่กลางศิระษะ มีกรอบหน้า ทาสีbronzeทอง มีสายรัดคาง ๒ สาย ทำด้วยแถบลูกไม้ดั้น ซับในด้วยผ้ากำมะหยี่ สีดำ

๑๖. ระบำชุดเชียงแสน จำนวน ๑ ชุดการแสดง (จำนวน ๘ ชุด) งบประมาณ ๑๒๐,๐๐๐.๐๐ บาท

๑๖.๑ รายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะ

- เกาะอก ใช้ผ้าไหม สีชมพูบานเย็น และสีเขียวทองอ่อน อย่างละ ๔ ตัว ตัดเป็นยกทรงสำเร็จรูปมีสายที่บ่า ทั้ง ๒ ข้าง สามารถเลื่อนปรับระดับได้ ตัวยาวตั้งแต่หน้าอกถึงสะโพกผ่าหลังติดตะขอตลอดซับในด้วยผ้าโพก สีชมพูบานเย็นและสีเขียวทองอ่อน
- เสื้อตัวนอก ใช้ผ้าลูกไม้สอดดั้นสีเหลืองอ่อน ๘ ตัว คอแหลม ชายเสื้อโค้งมน แขนสั้น เดินขอบทุกส่วนด้วยแถบดินเงินโปร่ง ซ้อนเหลี่ยมด้วยแถบดินทองทึบ ปักดินหนูกลายเป็นดอก ติดที่บ่าทั้งสองข้างและหน้าอก

ลงชื่อ..... ประธานกรรมการ
(นายอินทัย สัมอำ)

ลงชื่อ..... กรรมการ
(นางนิรมล หาญทองกุล)

ลงชื่อ..... กรรมการและเลขานุการ
(นางรัตใจ ศิริพงษ์)

- ฝ้านุ่ง ใช้ผ้าไหม สีชมพูบานเย็น ๔ ผืน และเขียวตองอ่อน ๔ ผืน มีเชิงและติดแถบดินทองลายขวางแบบทางภาคเหนือสำเร็จรูป ความยาวจากเอว-กรอมข้อเท้า รองด้วยผ้าขาวและซับในด้วยผ้าอแกนซ่า สีชมพูบานเย็น และสีเขียวตองอ่อน

๑๖.๒ เครื่องประดับ ประกอบด้วย

- สร้อยคอ โลหะชุบเงินประดับพลอยสีขาว
- ต่างหู ทำด้วยไม้กึ่งสิ่ง รูปหยดน้ำ มีแป้นเป็นดอกโลหะ ทรงกลมชุบเงิน ฝังพลอยตรงกลาง
- เข็มขัดพร้อมหัวเข็มขัด สายเข็มขัดทำด้วยโลหะสีเงิน หัวเข็มขัดทำด้วยโลหะชุบเงิน มีเกลียวไหมญี่ปุ่นสีทอง หรือ (๒ สี ตามกระโปรง) ห้อยรอบเอว มีพู่ห้อยด้านข้างหัวเข็มขัดทั้ง ๒ ข้าง
- ข้อมือ-ข้อเท้า ทำด้วยโลหะสีเงินประดับพลอยสีขาว ขนาดกว้าง ๑ นิ้ว

๑๖.๓ ศิราภรณ์ ประกอบด้วย

- เครื่องประดับผม ทำด้วยโลหะทรงกลมชุบเงิน ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง ๒.๕ เซนติเมตร วนเป็นรูป &&& ตรงในวงตรงกลางด้านบน-ล่างประดับพลอยสีขาว
- ดอกกล้วยไม้แคทรียา สีขาวเหลืองเหลือง ๑ ช่อดอก
- กล่องพลาสติก พร้อมฝาครอบ สำหรับใส่เครื่องประดับและศิราภรณ์ ๑ ใบ

หมายเหตุ ลักษณะของเครื่องประดับให้เป็นไปตามรูปแบบที่กรมศิลปากรประดิษฐ์ขึ้น

๑๗.ระบำชุดทวาราวดี จำนวน ๑ ชุดการแสดง (จำนวน ๘ ชุด) งบประมาณ ๑๖๐,๐๐๐.๐๐ บาท

๑๗.๑ รายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะ

- เกาะอก ใช้ผ้าเครป หรือผ้าที่มีคุณลักษณะและคุณภาพเช่นเดียวกัน ตัดเข้ารูป รัดอกความยาวจากอกถึงสะโพก ที่ทรงบุด้วยแถบฟองน้ำ ซับในด้วยผ้าโทเร สีเนื้อ
- สไบ ใช้ผ้าโปร่ง หรือผ้าชีฟอง หรือผ้าแก้วกระจก กว้าง ๔ นิ้ว ยาว ๓ เมตร ติดแถบดินริมสไบโดยรอบชาย สไบ ๒ ข้าง ตัดเป็นปลายแหลม ๒ แฉก ใน ๘ ชุด เป็นสีเหลืองแถบดินน้ำตาล ๔ ผืน สีน้ำตาล แถบดินดำ ๔ ผืน
- กระโปรง ใช้ผ้าเครป หรือผ้าที่มีคุณลักษณะและคุณภาพเช่นเดียวกัน รองด้วยผ้าขาวและมีซับใน จีบหน้านาง ทบบนของจีบหน้านางติดด้วยริ้วผ้าตาดสีทอง ๑ ชั้น ตามยาวและชายกระโปรง ๑ ชั้น ตัวกระโปรงติดแถบดินโดยรอบ จำนวน ๕ แถว ใน ๘ ชุด เป็นสีเหลือง แถบดินน้ำตาล ๔ ผืน สีน้ำตาล เตินแถบดินดำ ๔ ผืน

ลงชื่อ..... ประธานกรรมการ
(นายอโนทัย สัมอ่า)

ลงชื่อ..... กรรมการ
(นางนิรมล หาญทองกุล)

ลงชื่อ..... กรรมการและเลขานุการ
(นางรัตใจ ศิริพงษ์)

๑๗.๒ เครื่องประดับ ประกอบด้วย

- **จี้นาง** ทำด้วยโลหะชุบเงิน ๓ ชั้น ประดับเพชรเทียม สายทำด้วยแถบด้นสีเงินซบในด้วยผ้ากำมะหยี่สีดำ
- **ต่างหู** ทำด้วยโลหะ ชุบเงิน ๑ คู่
- **ด้นแขน** ทำด้วยโลหะชุบเงิน ประดับเพชร ๑ คู่
- **เข็มขัดพร้อมสาย** ทำด้วยโลหะสีเงิน เป็นรูปสามเหลี่ยมซ้อนกัน ประดับเพชร สายทำด้วยผ้าตาดสีทอง ๒ ชั้น ด้านในเสริมผ้าแข็ง กว้าง ๑.๕ นิ้ว
- **กำไลข้อมือ** ทำด้วยโลหะสีเงิน ชุดละ ๑๒ วง และข้อมือทำด้วยผ้าตาดสีทอง ๒ ชั้น เสริมผ้าด้านในข้างละ ๑ นิ้ว/ชุด
- **ข้อเท้า** ใช้ผ้าตาดสีทอง ๒ ชั้น เสริมผ้าแข็งด้านใน กว้าง ๑ นิ้ว ติดลูกกระพรวนขนาดเล็กชิ้นละ ๖ ลูก ๒ ชั้น/ชุด
- **กล่องพลาสติก พร้อมฝาครอบ** สำหรับใส่เครื่องประดับ ๑ ใบ

๑๗.๓ ศิราภรณ์ ประกอบด้วย

- **กระบังหน้า** ทำด้วยหนังฉลุลายลงรักปิดทองแท้ มีจอนหูเป็นรูปร่างกลม ประดับเพชร
- **เกี้ยวกลม** ฐานของเกี้ยวทำด้วยหนังลงรักปิดทองคำแท้ เป็นรูปร่างกลม กว้าง ๕-๖ นิ้ว

หมายเหตุ ลักษณะของเครื่องประดับให้เป็นไปตามรูปแบบที่กรมศิลปากรประดิษฐ์ขึ้น

๑๘. ชุดขอมสبادโฆลญล่ำพง จำนวน ๑ ชุด งบประมาณ ๑๑,๗๐๐.๐๐ บาท

๑๘.๑ เครื่องแต่งกาย ประกอบด้วย

- **กรองคอ** ทรงกลมเส้นรอบวงใน ๑๘ นิ้ว ทำด้วยผ้าเครปเนื้อหนาอย่างดีสีน้ำตาลเข้ม (สีเดียวกับผ้าถุง) ตัดเป็นผ้าผืนเดียวติดกัน ๒ ชั้น ด้านในรองด้วยผ้าเคมี ขอบเดินแถบทอง ติดดอกไม้โลหะ ชุบทอง เป็นระยะกระจาย โดยรอบ
- **สนับเพลา** ใช้ผ้าต่วนสีน้ำตาลเข้ม ต่อเป้า หน้าเป้าผ่าตามยาว ๔ นิ้ว เสริมลิ้น กุ๊นริม เป็นกางเกงสามส่วน ตรงชายกางเกงใช้ผ้าต่วน /เครป สีน้ำตาลเข้ม ซบในด้วยผ้าโหรสีน้ำตาล
- **ผ้าถุง** ใช้ผ้าสมปักปุม/ผ้าลายสมปักเขมร (แบบเทียม) ขนาดมาตรฐาน ๓๖ x ๑๒๖ นิ้ว มีเชิงทั้ง ๒ ข้าง สีโทนน้ำตาลแดงขลิบเขียว/สีโทนน้ำตาลแดง พร้อมผ้าขาว (ผ้าดิบ) สำหรับรัดเอวกว้าง ๖ นิ้ว ยาว ๓ เมตร ๒ ชั้น
- **ผ้าคาดเอว** ใช้ผ้าซีฟองโตนสีแดงเลือดนก กว้าง ๑๒ นิ้ว ยาว ๒.๕๐ เมตร

ลงชื่อ..... ประธานกรรมการ
(นายอโนทัย สัมอ่ำ)

ลงชื่อ..... กรรมการ
(นางนิรมล หาญทองกุล)

ลงชื่อ..... กรรมการและเลขานุการ
(นางรัตใจ ศิริพงษ์)

๑๘.๒ เครื่องประดับ ประกอบด้วย

- รัตตันแขน ทำด้วยหนังฉลุติดลาย ลงรักปิดทองแท้ ผังเพชรเทียม ๑ คู่ มีห่วงสำหรับเย็บติดเสื้อ
- กำไลมือ ทำด้วยหนังฉลุติดลาย ลงรักปิดทองแท้ ผังเพชรเทียม ๑ คู่
- ต่างหู ต่างหูหนีบ รูปหยดน้ำสีทอง (ทรงแบบขอมผู้ชาย) ๑ คู่
- สร้อยตัว ทำด้วยหนังฉลุลาย ปิดทอง เป็นดอกผังเพชรเทียม ยาว ๑.๘๐ เมตร รวม ๒สาย
- ข้อเท้า ทำด้วยหนังฉลุติดลาย ลงรักปิดทองแท้ ผังเพชรเทียม กว้าง ๑.๕ นิ้ว
- เกราะรัดอก ทำจากหนังฉลุติดลาย ลงรักปิดทองแท้ ประดับเพชรเทียม
- เข็มขัดโลหะ พร้อมหัวเข็มขัดดุนลายทรงวงรี

๑๘.๓ ศิราภรณ์ ประกอบด้วย

- กรอบหน้าแบบขอม ทำด้วยหนังฉลุติดลาย ศิระแบบทรงเทริดมีปลายยอดทรงกระบอก (หัวขอมผู้ชาย) มีกรอบหน้าประดับเพชรเทียม ด้านหลังบุด้วยกำมะหยี่สีดำมีเชือกที่ด้านท้ายทอยสำหรับผูก


๑๘.๔ อุปกรณ์


- ดาบ ใบดาบทำด้วยโลหะสีเงิน ด้ามทำด้วยโลหะตีลายชุปเงินยาว ๓๓ นิ้ว ฝักดาบโลหะตีลายข้างในโปร่ง สำหรับใส่ดาบ


๑๙. ชุดพระเจ้าชัยวรมัน จำนวน ๑ ชุด งบประมาณ ๒๓,๒๐๐.๐๐ บาท

๑๙.๑ เครื่องแต่งกาย ประกอบด้วย

- เสื้อแขนสั้นสีน้ำตาลอ่อน/สีงาช้าง ปักลาย (แซ็กไหม)
- กรองคอ ทำจากโลหะสีทอง ดุนลายห้อยใบเทศโลหะชุปทอง เป็นระยะกระจายโดยรอบกรองคอ มีร่องซับด้วยผ้าสีแดง
- สนับเพลลา ใช้ผ้าต่วนสีน้ำเงินเข้ม/สีกรมต่อเป้า หน้าเป้าผ่าตามยาว ๔ นิ้ว เสริมลิ้น กุ๊นริม เป็นกางเกงสามส่วน ตรงชายกางเกงใช้ผ้าต่วน /เครปสีน้ำเงินเข้ม/สีกรม ซับในด้วยผ้าโหรสีน้ำเงินเข้ม/สีกรม
- ฟ้านุ่ง ใช้ผ้าสมปักปุม/ผ้าลายสมปักแบบเขมร (แบบเทียม) ขนาดมาตรฐาน ๓๖ x๑๒๖ นิ้ว มีเชิงทั้ง ๒ ข้าง สีโทนน้ำเงินเชิงแดง/สีโทนน้ำเงิน พร้อมผ้าขาว กว้าง ๖ นิ้ว ยาว ๓ เมตร ๒ ชิ้น
- ผ้าคาดเอว ใช้ผ้าตาดสีแดงเลือดนก กว้าง ๑๒ นิ้ว ยาว ๒.๕๐ เมตร ตรงชายทั้ง ๒ ข้าง ติดครุยดินขนาด ๑.๕ นิ้ว

ลงชื่อ.......... ประธานกรรมการ
(นายอินทัย สัมอ่ำ)

ลงชื่อ.......... กรรมการ
(นางนิรมล หาญทองกุล)

ลงชื่อ.......... กรรมการและเลขานุการ
(นางรัตใจ ศิริพงษ์)

๑๙.๒ เครื่องประดับ ประกอบด้วย

- รัตตันแขน (ขนาดสำหรับผู้ชาย) ทำด้วยหนังฉลุติดลาย ลงรักปิดทองแท้ ฝังเพชรเทียม ๑ คู่ มีห่วงสำหรับเย็บติดเสื้อ
- กำไลข้อมือ (ขนาดสำหรับผู้ชาย) ทำด้วยหนังฉลุติดลาย เป็นแผงซ้อนกัน ๕ ชั้นลงรักปิดทองแท้ ฝังเพชรเทียม ๑ คู่
- ต่างหู (ขนาดสำหรับผู้ชาย) ต่างหูหนีบ รูปหยดน้ำสีทอง (ทรงแบบขอมผู้ชาย) ๑ คู่
- สร้อยตัว ทำด้วยหนังฉลุลาย ปิดทอง เป็นดอกฝังเพชรเทียม ยาว ๑.๘๐ เมตร รวม ๒ สาย
- ข้อเท้า ใช้ข้อเท้าโลหะดุนลาย ทรงหัวบัวแบบเขมรมีสลักขนาดใหญ่ (ขนาดสำหรับผู้ชาย)
- เกราะรัดอก ทำจากโลหะสีทองดุนลาย ประดับเพชรเทียม
- เข็มขัดโลหะ สายเข็มขัด พร้อมหัวเข็มขัดโลหะดุนลายทรงกลมซ้อนชั้นประดับเพชรเทียม

๑๙.๓ ศิราภรณ์ ประกอบด้วย

- มงกุฎแบบขอมผู้ชาย มีกรอบหน้าแบบขอม ทำด้วยหนังฉลุติดลาย ศิระษะแบบทรงเทริดมีปลายยอด ทรงกระบอก (หัวขอมผู้ชาย) มีกรอบหน้าประดับเพชรเทียม ด้านหลังบุด้วยกำมะหยี่สีดำมีเชือกที่ด้านท้ายทอยสำหรับผูก

๑๙.๔ อุปกรณ์

- ดาบฝักทอง ใบดาบทำด้วยโลหะสีเงิน ด้ามทำด้วยโลหะตีลายซูปทอง ยาว ๓๓ นิ้ว ฝักดาบ โลหะตีลายข้างโน้ปรงสำหรับใส่ดาบซูปทองและประดับเพชรเทียมตรงสันกลางเป็นระยะๆ ตามความเหมาะสม

๑๙.๕ รองเท้าสีทอง แบบทรงฉลองพระบาท

ลงชื่อ..... ประธานกรรมการ
(นายอินทัย สัมอ้า)

ลงชื่อ..... กรรมการ
(นางนิรมล หาญทองกุล)

ลงชื่อ..... กรรมการและเลขานุการ
(นางรัตใจ ศิริพงษ์)